

Biasca, 15 giugno 2015

## R A P P O R T O

**della Commissione della gestione  
sul M.M. No. 13 - 2015 del 5 maggio 2015  
concernente la richiesta di credito di CHF 2'110'000.00 per  
l'ampliamento del cimitero Rùvèra (seconda tappa del progetto I Tapp)**

Signor Presidente,  
Signori Consiglieri,

La Commissione della Gestione si è riunita 2 volte per l'analisi del Messaggio, il 1.06.2015 congiuntamente con la Commissione opere pubbliche, ed il 10.06.2015. Si ringraziano per la presentazione del Messaggio il capo dell' Ufficio Tecnico Comunale, ing. Athos Berta ed il capo dicastero signor Omar Bernasconi. Hanno inoltre partecipato l'arch.Tognola ed il sig.Petrucciani per la presentazione della seconda tappa del progetto di ristrutturazione del cimitero denominata "I Tap".

La Commissione ha analizzato il Messaggio per quanto concerne l'aspetto finanziario; si rimanda al Rapporto della Commissione opere pubbliche per gli aspetti tecnici.

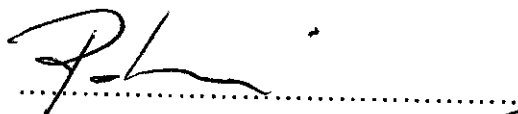
Come descritto nel Messaggio l'opera si inserisce in un contesto di ampliamento del cimitero suddiviso in tre tappe, il presente Messaggio costituisce la seconda fase.

La spesa è inserita nel conto degli investimenti del Preventivo 2015 e nel PF 2015-2019. Il capitale come la proiezione degli oneri per le opere previste confermano che la sostenibilità finanziaria è garantita. L'opera non è al beneficio di alcun sussidio.


Con queste osservazioni la Commissione della gestione invita a voler approvare il Messaggio Municipale così come presentato ed a votare il relativo decreto.

Per la Commissione della gestione:

Raffaele Rodoni, relatore:



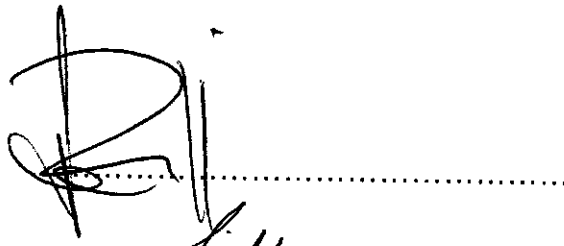
Filippo Rodoni:



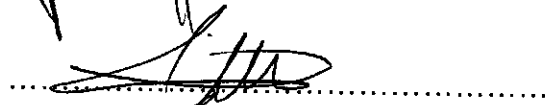
Silvano Oгна:



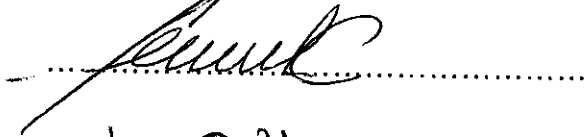
Luigi Rossetti:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luigi Rossetti', written on a horizontal dotted line.

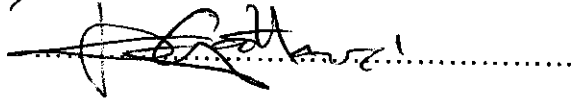
Omar Terraneo:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Omar Terraneo', written on a horizontal dotted line.

Christian Imperatori:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Christian Imperatori', written on a horizontal dotted line.

Dalibor Gottardi:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dalibor Gottardi', written on a horizontal dotted line.